

SOMMARIO

VII *Presentazione* di Stefano Camicchi

1 *Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia Antica*

Storia dell'etruscologia. Tra archeologia e storia della cultura

7 E. Stefanini, *Su un articolo di Gustav Körte sulla necropoli di Crocifisso del Tufo*

31 N. Rea, *Hamilton Gray: una donna fra le necropoli*

53 L. Russo, *La stele funeraria di Larth Ninie: analisi stilistica e iconografica*

L'arte e la produzione artigianale in Etruria

97 B. Arbeid, *Il cervo nella bronzistica votiva etrusca*

117 A. Giuffrida, *Influenze orientali nella produzione artistica etrusca di VII sec. a.C.: i piccoli bacini tripodi in terracotta*

141 R. Da Vela, *Equilibrio e movimento del corpo in alcuni rilievi chiusini di età arcaica e subarcaica*

189 C. Dragoni, *I vasi del Gruppo di Vanth del Museo "Claudio Faina" in Orvieto: alcune precisazioni*

215 F. Cicerchia, *Chianciano Terme: analisi e considerazioni sulla struttura rustica di Poggio Bacherina*

239 M. Gatto, *Una classe vascolare falisca d'età orientalizzante: i biconici fittili*

279 M. Ulizio, *Due forme vascolari di uso non comune: i gutti e gli askoi della collezione Faina di Orvieto*